

向下扎根，向上生长

209班 宋心悅

“风起于青萍之末，浪成于微澜之间”。巨木的生长并非一日之成，而是要从一棵树芽开始吸收阳光，汲取露水，而后才能变成一棵参天大树，从而造福人类。人的成长亦如植物一样，扎根于社会，吸收外界的精神，从而为国家做贡献。

向下扎根，是从土壤中汲取养分，是一种向内的自我沉淀，是在挫折之后反思一路得失，然后默默积蓄面对未来的勇气。“数十载春秋兼程，千万次踱步摆臂。”“亚洲飞人”苏炳添以自己的行动诠释了这一观点。在东京奥运会中，他并未因这一称号而洋洋得意，也未在观众的掌声中迷失自我。相反，他借助这种外在力量，向内沉淀，为自己注入新的动力。反观年少成名的方仲永，却因名誉而自满，忘却了前行的初心，最终让自己的才华在知识的海洋中逐渐消散。正

如植物，若不汲取养分而吸收有害物质，其根部便会腐烂，走向衰亡。

向上生长，是枝叶延展，向阳般拥抱每一个成长瞬间，是人们以自身行动为国家注入新的力量。回望来时路，伟人们坚定的足迹未被历史冲刷。试看，有敢为人先艰苦奋斗为我国核事业做出巨大贡献的邓稼先；有以无畏英雄气概践行“风云际会壮士飞，誓死报国不生还”的中国第一代飞行员；有攻坚克难不懈努力，成功提取青蒿素的院士屠呦呦……走好现代路，有寒门学士

庞众望，考入理想学府后，专心致力于精密仪器专业，为国家的未来添砖加瓦；有广西壮族自治区百色地区的扶贫书记黄文秀，在人们心中洒下温暖的阳光。他们的生命永远向阳而生，永远向上生长。

正值青年时期的我们，犹如田野中沐浴阳光雨露、向上生长的幼苗。在关键时期，我们应体会这份来自自然的哲学，并将其融入成长实践，努力成为国家的栋梁之材。每一棵参天大树，都是以这种方式默默生长，我们亦应效仿，以坚毅之姿，屹立于世界，顶天立地，成就生命的价值与辉煌。

总之，自然界中的植物以独特方式展现着生命，村上春树曾言：“总之岁月漫长，然而值得等待。”我们终将在时光流转中，静默而坚定地绽放，展现生命最绚丽的色彩。

心向云端，步踏脚下

206班 方子淇

仰望星空，庄子于高山之巅笑看世间，借超脱之姿悟人生真谛，平视生活，长安城的繁华终抵不过南山桂花的清香。扬雄在清寂中治学，在孤独中悟道，终成命世之才。漫漫人生路，既需要庄子般高远的精神追求，亦需要扬雄般脚踏实地的行动，在宏观哲学思考与微观生活实践中寻得平衡，方能成立一番事业。

心向高远，怀远志方能挣脱世俗羁绊，不为眼前蝇头小利所惑。正如李白面对挫折时高歌“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，在重新得到朝廷重用时写下“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”。又如曹植“冀以尘雾之微补益山海，荧烛末光增辉日月”，纵受兄弟猜疑，仍在苦痛而漫长的岁月中尽述竭忠尽瘁之事。高远的精神追求，让我们拨开眼前迷雾，看到远方灯塔。

然而，仅有高远之志，若不脚踏实地，则如无根之萍，空中楼阁，难有所成。就如赵括纸上谈兵，盲目自大，虽有满腹兵法，却因缺乏实战经验而招致大败。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”脚踏实地，是积累，是对细节的谨慎。“敦煌女儿”樊锦诗择一事，终一生，用无数个日日夜夜丈量千年时光，将一生的热情灌注到洞窟的壁画和雕塑上，用无悔和坚守写下下一个名为传承的故事。

高远的精神追求与脚踏实地的行动如鸟之两翼和车之两轮，相辅相成，缺一不可。心向高远，让我们拥有开阔的视野与豁达的胸怀，不为琐事所累。脚踏实地，让我们在现实中稳步前行，将梦想转化为实实在在的硕果。当我们怀揣庄子般的超脱心态，便能平和面对种种不如意，不纠结一时得失。“宠辱不惊，闲看庭前花开花落，去留无意，漫随天外云卷云舒”。同时，我们也要像扬雄般务实地面对生活，勤勉对待每一件小事，不骛于虚声，不束之高阁，脚踏实地，兢兢业业。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”让我们在高远的精神追求与脚踏实地的行动中寻得一方天地，以诗意的情怀憧憬生活，以坚定的步伐走向未来，让心灵翱翔于高远天际，双脚稳稳踩在坚实大地，筑梦未来，奋勇前行。

选择、创造、未来是人生成长之路，尤其是青年成长道路上的三个核心关键词。选择是青年成长

选择决定方向，创造影响未来

202班 朱琳琳

的基础，它决定着努力的成效；创造使人突破局限，实现飞跃，是青年成长的途径与关键，未来则代表着青年成长的方向，着眼于未来能让一个人站位更高，使努力更显成效。

首先，选择与创造、未来紧密相连。一个人选择的道路，决定了他能创造怎样的现在，走向怎样的未来。苏炳添在25岁时做出了一个艰难的选择——更换起跑脚，改变20多年的奔跑习惯。经过刻苦训练，他在31岁“高龄”时拼进了奥运会百米决赛，创造了9秒83的亚洲纪录。某种程度上，苏炳添的选择对其创造潜能的发挥起到了关键作用，也影响了他的未来发展。

进一步而言，创新创造的吸引力也可能反过来影响一个人的选择，决定其未来发展方向。钱伟长18岁时以中文、历史皆一百的成绩被清华大学录取，但物理、化学、数学成绩极低。此时“九一八事变”爆发，日本凭借飞机大炮侵占了我国东北，钱伟长毅然决定“要学飞机大炮”。从此，他废寝忘食，刻苦攻读理科，毕业后成为物理系成绩最好的学生之一。改学理科成就了科学救国的钱伟长，成就了中国近代力学之父。

与之相似，科学家为完善北斗导航系统而选择致力于科技攻关，这正是创造的魅力。同样，袁隆平选择“让所有人远离饥饿”，

毕其一生专注田垄，只为实现“禾下乘凉梦”；叶培建怀抱“一颗为国效力的激情的心”，从探月工程到

逐梦火星，半辈子的选择都与中国航天紧密相连。这些伟大人物的选择，以国家创新创造为导向，他们的成长轨迹启示我们：既要向内看，选择适合自己的或热爱的，也要向外看，将“小我”融入“大我”，心系国家和民族的进步与发展。

不难看出，面向未来的创新创造方向，也直接影响着许多人的职业选择。前几年火热的物联网、大数据等专业，就直接影响了众多人的职业选择。

愿每一位有志青年，选择与国家共同成长的道路，创造不负时代的伟业，以青春之我为国家开辟更加美好的未来。

取材家生活

在逆境中寻路

104班 陈婷

“世上本没有路，走的人多了，也便成了路。”人生如一条蜿蜒流淌的小河，或许我们会在同一条路上多次跌倒，但只要坚持不懈，终会找到出路。

正如苏格拉底所言：“未经审视的人生是不值得过的。”生命最美的倒影，不在转瞬即逝的璀璨里，而在喧嚣沉淀后的明澈中。当我们在静默中看清时光的纹路，照见灵魂的模样，便获得了穿透浮华直抵本质的智慧。这种智慧将指引我们在逆境中走出属于自己的澄明之路。

无论何时何地，我们应当在逆境中保持清醒的认知。苏东坡的一生极尽坎坷：仕途的不顺，政治漩涡的挣扎，满腹冤屈的难鸣。对他充满希望的家人、和他共历磨难的朋友、受他关爱的世人，无一不期望他能才显四方，济世为民。但是官场的黑暗永远容不下这个生性放达的苏东坡。于是，他将功名利禄换作“竹杖芒鞋”，在“缺月挂疏桐”之夜，高唱“大江东去”，深感“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”。他不为“蜗角虚名，蝇头微利”触动，只愿“江海寄余生”。认识自我的苏东坡，从政治的窄门中从容地走出来。

如今，我们因中考失利而沉浸在痛苦与悔恨之中。但须知，高中是一个新的起点、新的开始。我们要像苏东坡一样，在逆境中保持清醒的认知。

无论前方如何，我们都应遵循自己的内心。《简·爱》中的主人公简在儿时常遭舅妈虐待，但她从未放弃反抗。面对又一次的不公，简勇敢反击，尽管最终遭到毒打，但她那份勇敢与独立自主的人格，锤炼了她的精神和意志，使她在逆境中不断成长，找到属于自己的澄明之路。

无论我们走什么样的路，我们需要牢牢记住两个字——立志。我们在成长的途中立下自己的雄心壮志，体会诗词中的不同意境。如李白“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”的雄奇壮阔、豪迈不羁；辛弃疾“乘风好去，长空万里，直下看山河”的沉郁悲壮、壮志难酬却初心不改；陆游“壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄”的慷慨激昂、悲而不伤。

“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”，这让我们感受到祖国的大好河山，立下凌云壮志，在逆境中追寻澄明之路。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们要审视人生，正确面对逆境，寻找自我之路。

建林

主办：潜山二中团委
承办：潜山二中语文组
主编：陈健 副主编：张洋
编委：张洋 咎浩 崔赛云

2025年10月
总第144期

校欢 内迎 发交 行流

心系天下愿为国，吾辈青年耀中华

201班 储如意

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由。”历史的烽烟虽已随风消散，但《少年中国说》的谆谆教诲依旧在耳边回响。如今，中华民族正处在伟大复兴的历史进程中，吾辈青年理应肩负起时代的使命与责任，心系天下、砥砺前行，与国同行。

心系天下愿为国，吾辈青年当志存高远，锐意进取。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”我辈青年朝气蓬勃，风华正茂，应于中流击水，挥斥方遒。上溯陈涉立“鸿鹄之志”，中及宗悫“乘风破浪万里浪”，下至周恩来“为中华之崛起而读书”，先辈们的誓言与行动，如万千里星辰般照亮一代代少年的前行之路。吾辈青年应紧随前人步伐，心怀“鸿鹄之志”，为实现中华民族伟大复兴而勤学苦读，在践行远大志向的征途中乘风破浪。

心系天下愿为国，吾辈青年当扛起重担，担起使命。陈独秀先生曾言：“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎。”诚哉斯言，青年的朝气蓬勃与昂扬向上不断为国家发展注入活力。君且看，在疫情防控疫情时，驰援湖北的医护人员中约有一是“90后”，青年一代冲锋在前；君且看，脱贫攻坚战中，青年扶贫干部扎根农村，以田间地头为“办公室”，脚踏实地带领村民走上致富之路；君且看，宇宙探索征程上，“80后”“90后”不辞辛劳，挺膺负责，已成为中国航空航天事业发展的中坚力量；君且看，文化传承之路上，青年文创设计师们倾注热爱、不断创新，使古老文物焕发新生……吾辈

社团名片：

以“见聆”（聆听写法指导）为起点
以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁
以“见临”（动手仿写练笔）为途径

渐臻凌云之势
建成文学之林

私扬时代精神
锤炼文字功力

取材家生活
描画青春风采

青年的奋斗身影遍布各行各业，遍布祖国和人民需要的地方，他们勇担责任，为国家发展和社会进步不断注入新鲜力量。

心系天下愿为国，吾辈青年当走向世界，立于时代的潮头。“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿。”吾辈青年肩负时代重任，当在时代潮流中，以永不懈怠的精神奋楫争先。吾辈青年当既有“欲上青天揽明月”之壮志豪情，又有“岂因祸福避趋之”的责任担当，还有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟。吾辈青年要走向世界，不仅要为国之复兴而努力，也要为人类命运而奋斗。

泱泱中华五千年，人才辈出筑家国。心系天下愿为国，我辈青年耀中华。时代在召唤，国家在召唤，人民在召唤，吾辈青年应心系家园，坚定信念，为无悔青春而拼搏，为国之强盛而奋进！

坚韧成就非凡价值

201班 操应晨

上下五千年，纵横几万里。面对纷繁复杂、世事多变的大千世界，有的人心怀阳光，百折不挠，昂扬进取；而有的人则心灰意冷，畏首畏尾，黯然神伤。在我看来，唯有具备不屈的精神，方能挑战一切艰难困苦，战无不胜，进而成就非凡的人生价值。

坚韧使人视死如归，铸就非凡气节。遥想当年岌岌可危的南宋，文天祥心系国家，不计生死，挺身而出组织义军，发起抗击元朝、保卫临安艰难战役，并多次击败元军。然而，因兵败被俘，他面临两条路：一是向元朝投降，二是视死如归。面对元朝的劝降，他毫不动心，毅然以死抗争。面对威逼利诱，即使高官厚禄，他也毫不犹豫地拒绝，坚守着自己的爱国气节。备受折磨的他，走向刑场时依然大义凛然，神态安然，步态大方，“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”他从容就义，名垂千古。

正是凭借坚韧顽强的不屈精神，文天祥经受了生死的考验，奏响了一曲悲壮的人生之歌，激励着无数爱国者。他视死如归、舍生取义，用坚韧不屈的精神铸就了不凡气节。

坚韧使人积极阳光，挑战命运，战无不胜。音乐巨匠贝多芬，是一座不可逾越的音乐高峰，同时也是积极挑战命运的代名词。幼年时期，他家庭贫困，但他的音乐天赋给这个家庭带来了巨大希望。父亲为了让贝多芬的钢琴演奏技术日臻完善，不惜让他长时间坐在琴键前反复训练，出错时更是要再三练习，直到弹得流畅才肯罢休。成年后，命运与他开了个天大的玩笑——他耳聋了。耳聋让他身心备受折磨，但他凭借多年的积累，在此后的几十年里继续创作出许多享誉世界的钢琴曲。

正是秉承着坚韧顽强的精神，他才战胜了命运的诸多磨难，登上了音乐巅峰，永远激励着万千有志青年。

人生之路纵有千万里，纵使荆棘密布、坎坷不平，但只要我们有坚韧不拔的精神，定能走出一条成功之路，成就人生的不凡价值。

知命不惧，日日自新；日拱一卒，功不唐捐！

——题记

人生之旅，恰似一场充满未知与艰辛的跋涉，山山难越山山越，川川无路舟舟渡。我们在岁月的征途上会遇见一座又一座高耸入云，陡峭险峻的山峰，每一步攀登都充满艰辛与汗水，但只要心怀坚毅，便能跨过重重山峦；也会遇到一条又一条看似无路可走的川流，湍急的水流让人望而却步，可那又如何。当我以无畏的勇气化作扁舟，凭借着自身顽强意志与不懈的努力，便能在波涛汹涌中找到前行的方向，开辟出自己的道路，驶向成功的彼岸，收获那风雨之后的瑰丽风景，正所谓“山不让尘川不辞盈”！

云山苍苍，江水泱泱。青年以坚韧之志，成长于“云山乱”之时。

欲度关山，何惧狂澜。风生水起，正是扬帆之际。坚韧并非纸上谈兵，亦非空谈理想，而是脚踏实地、迎难而上的实际行动。没有对科技创新的执着追求，南仁东何以在贵州深山扎根三十年，带领团队建成天眼，为中国天文事业开辟新天地；没有对民族复兴的坚定信念，林俊德何以在生命的最后一刻坚守一线，为国防事业倾注心血；没有对教育公平的无私奉献，支月英何以在偏远山村坚守讲台四十年，用知识点亮梦想。

拨云见日，静水流深。青年以坚守之怀，成长于“远山长”之时。

山长水阔，不辞其远；赴汤蹈火，不改其志。古有司马迁，为完成父亲遗愿，虽遭宫刑之辱，仍坚持完成《史记》这一巨著，其志不改；今有钟南山院士，面对突如其来的非典型疫情，不顾个人安危，毅然冲在最前线，用实际行动践行医者责任与使命；现有张桂梅老师，扎根云南贫困山区教育事业，即使条件艰苦，也从不放弃每一个孩子，她的教育之志从未改变。他们用行动证明，坚守本心，便无不可实现的目标。

和光同尘，与时舒卷。青年以坚定之心，成长于“晓山青”之时。

山止川行，风禾尽起；山河春满，梦圆今朝。回望历史长河，无数英雄儿女以平凡之躯书写不平凡的故事。“苔花如米小，也学牡丹开”，历经十三年在绝壁上凿出一条天路的村支书毛相宁，在脱贫攻坚第一线倾情投入的“扶贫之花”黄文秀，十年如一日坚持文物修复的吴顺清，皆以舍小我成大我的奉献精神，在时代的舞台上书写自己的坚定篇章。

知命不惧，日日自新。历史的车轮缓缓前行，时代的步履不停，吾辈青年当以坚韧之志、坚守之怀、坚定之心，成长于岁月征途之中。即使微小如尘埃，也要坚定信念，奋楫笃行，成为新时代无畏青年，将人生篇章书写完整。至此，山不让尘，川不辞盈，日拱一卒，功不唐捐。

山不让尘 川不辞盈

208班 何乐

安徽省潜山第二中学第七届田径运动会



情暖重阳·爱满社区

——潜山二中为公园壹号小区老人送温暖



潜山二中学生会清洁校园志愿服务活动



锤炼文字功力

弘扬法治精神

寻路

101班 叶紫萌

纵观古今，人们所踏上的道路纷繁多样：有“路漫漫其修远兮”的求索之旅，有“不破楼兰终不还”的豪迈征途，有“万里写入胸怀间”的开阔大道，亦有“江海寄余生”的旷达之径。无论古人还是身处当下的我们，都应踏上那条独属于自己的道路。

理想，是寻路的明灯。苏轼心怀壮志，渴望建功立业，遂挥毫写下《念奴娇·赤壁怀古》，抒发被一贬再贬的自我宽慰之情，并憧憬如周瑜般建功立业。苏问其平生功业，“黄州惠州儋州”，仕途坎坷，宦海沉浮，这正是苏轼的轨迹。辛弃疾一生以恢复中原为志，自诩功业，然命运多舛，备受排挤，壮志难酬。然而，他恢复中原、收复失地的信念毫不动摇，将满腔热情与激情倾注于词作之中。《永遇乐·京口北固亭怀古》便抒发了其对国家兴亡、民族命运的深切关切与忧虑。这是辛弃疾的征途。

理想，是寻路的动力。廉颇大将军怀揣着为国为民征战、守卫国家安全、建功立业的理想，故而在赵王派使者探望时，极力表现，以示尚可大用之志。然使者受小人贿赂，回报赵王：“廉将军已老，尚善饭，然与臣坐，顷之三遗矢矣。”赵王误以为廉颇已老，不堪再用，遂未召回。廉颇重返战场的理想破灭，这便是廉颇的历程。

奋斗，是寻路的根本。天宝元年，诗仙李白奉诏至长安。他原以为此行能施展才华，有所作为，然而唐玄宗仅视其为“翰林供奉”，仅让写诗，未加重用。一年多后，李白被赐金放还，离开长安，漫游天下，充实自我，这便是李白的道路。苏格拉底常在城邦街道漫步，日复一日地探寻人们的追求与信仰，最终构建起自己的哲学体系，其哲学在历史长河中熠熠生辉。

在漫长的人生路上，我们仍怀有一份坚持与希冀，历史长河奔涌不息，总有一盏理想明灯指引前行。我们以理想的火炬照亮征途，书写璀璨华章。作为青少年的我们，要坚信“少年不惧岁月长，前方尚有荣光在”，亦要懂得“努力绽放，花朵才能向阳，努力成长，大树方能参天”。我们的征途，从来不是平凡之路，而是璀璨星河。

“一颗尘埃的重量，藉藉无名也有光。”

——题记

在人生的旅程中，我们时常需要有坚定的方向，循梦而行，向阳而生。无论前方多么坎坷，只要心中有梦，向着光明而行，终将打破心中所认定的命运。不信命是最好的人生答复，不认命才是全新的奋斗时代。

扎下独立的根，如此方可历经风雨，仍咬定青山，凛然不倒，用坚毅的信念与命抗争。

“律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。”正如这句诗所描绘的景象，当寒冬逐渐远去，春天的脚步悄然而至，正是生命力的强盛时刻，是命运的开端，是人生的正式启程。在历史的长河中，许多杰出人物也如此，以卓然的生机打开命运的前路，不懈奋斗。张居正于明朝晚期推行改革，整顿纲纪，使国家从衰败中重新焕发生机；李时珍历时二十七年编撰《本草纲目》，不仅丰富了药学宝库，更为后世留下了宝贵的医学遗产。他们坚定用自己命运为后人

绿色彼岸花

209班 陈雨果

有人在黑夜中孤独前行，有人在光明中并肩而坐。西北的戈壁广袤无垠，东南的海岸线上霓虹闪烁。有人会问，这公平吗？人生的意义又是什么？

出去看啊，看那广阔的天地。高原的极端，荒漠的风沙，群山之间的边境线在诉说着一个又一个的故事。我曾目睹那漫天黄沙，也曾见过那荒凉的戈壁。当黄沙漫天飞舞视线模糊不清时，我深知当时的我在害怕。隔着一层窗，外面仿佛一片无尽的深渊，站在那里却不知将要面对的是什么。那边防战士呢？他们矗立于风沙之中，

愿以滴水汇江海与命抗争新时代

208班 周子涵

留下了不可或缺的光亮。

秉执着之念，方可山重水复寻光露，知晓柳暗花明之生机，用重复的坚守与命抗争。

“险夷不变应尝胆，道义争担敢息肩。”此乃处变不惊之韧，负重前行之勇。观鲁迅先生，以笔为戈直面寒夜，其坚韧如暗夜举烛，即使最初无人响应，可最终以振聋发聩的呐喊唤醒沉睡的心灵；再思王传福布衣创业，纵使技术壁垒如冰封千仞，亦以“自研脊梁”破坚冰，在实业征途诠释责任担当。二者的坚定和不惧重头的勇气是我们不可比拟的。他们与命

守护的是千万人民与广袤的国土。

人们皆赞叹祖国的繁荣昌盛，看到的是万家灯火与车水马龙；人们皆赞叹西北的瓜果香甜，却又何人吹过那里农场的风，见过他们在黑夜里负重前行的身影。而今英灵归于尘土，是身虽死，精神却薪火相承。道路边的光荣榜在诉说着他们的故事。五百米一警卫亭，守的是社会与希望，一片绿洲一座城，于风沙中象征着希望永不凋谢。

人们在城市中，在乡野上，度过着自己的春夏秋冬。久居内陆的人们，有多少能见到边境线边的无声战场，又有谁会真正关注到另一方世界在黑暗与火红的交织中永无宁日。

他们说他们并非自愿，他们也在为生存挣扎。成片的罂粟花在风中摇曳，那里的人们似乎成了统治下失去灵魂的傀儡。在黑与红的笼罩下，人性的贪婪被无限放大，道德扭曲，空

青春是多姿多彩的，需要我们去奋斗；青春是洒脱自由的，需要我们去创作。任姗姗曾说：“如果把青春比作一首歌，每个人的歌词旋律都会有不同的组合。”

青春因奋斗而闪耀。著名作家海伦·凯勒曾因意外事故导致全身瘫痪，但她并未放弃自己。在极其艰难条件下，她坚持写作，经过不懈的努力与奋斗，最终成功创作出优秀的文章。她是我们学习的典范。

青春因热爱创作而闪耀。罗高丞是那种“既要工作，又要‘诗和远方’”的“斜杠青年”。他曾说：“音乐就是我内心的一团火，有时微弱但从未熄灭，始终在照亮我。”自幼在家庭营造的音乐氛围中耳濡目染，南下深圳工作十余年间，他的作品虽主打自娱自乐，却乐此不疲。后来，他的一首创作广为流传，影响深远。正是这份热爱，让他坚持创作，在音乐领域取得了显著成就。热爱，就是他内心的永动机。

青春因坚持探索而闪耀。年仅五十九岁的钟扬在西藏不断寻找新种子，探索新事物，在这片生活艰难的土地上坚守了十六年。他宁愿自己住在艰苦的环境中，也不愿将就种子。在他的探索中，发现了无数珍贵的种子。他勇于探索的精神，值得我们学习。

青春因奔跑与挥洒汗水而闪耀。不仅在文学领域人才辈出，体育方面同样涌现出众多杰出人物。比赛中，人们常批评吴艳妮带妆跑步，而她以实力证明了自己，赢得了众人的敬佩。在这背后，是她经历了常人难以承受的艰辛，坚持不懈地训练，才能在赛场上轻松夺冠，这是她应得的荣耀。无数体育健将的永不言弃精神，值得我们敬佩。

古往今来，无数人在青春的美好时光中努力奋斗，他们都是我们学习的榜样。

严文井说：“过去了的时间永不再回来。一个人到了三十岁的边头就会发现自己丢失了一些什么：一颗白齿，一段盲肠，一些头发，一点点和别人开玩笑的兴味，这意味着他已经失去了那大半个青春。有限的岁月只能一度为你所有，它们既然离开，就永远不会再返回。”因此，我们应珍惜青春，不负韶华，用奋斗书写我们的精彩华章。

运作斗争，不怕失败，正是烛照后辈家国情怀的永恒星辉。

放绚烂之花，于身侧平凡中体悟理趣之妙，点亮生命之底色，用沉淀的静心与命抗争。

“涉浅滩者得鱼虾，入深水者得蛟龙。”只有敢于深入探索，才能收获更大的成就。陈景润为攻克哥德巴赫猜想，日夜钻研、潜心修学，终摘得数学桂冠；屠呦呦为研制青蒿素，历经无数次实验，不惧失败，终获得诺贝尔医学奖。他们不满足于表面的获取，而是深入钻研，付出艰辛为之努力。新时代少年亦如此，不能浅尝辄止，唯有深入其中，才可达到真的理想之岸，用沉淀的静心向深入探索，与浅显的命运抗争。

肩鸿任钜踏歌行，功不唐捐玉汝成。吾辈青年当心怀责任与理想，以滴水汇江海，以坚毅信念与命抗争。虽鹏翅偶垂，鸿鹄就息，倘若极泰来，指辰久间，终当苏而复上。

洞的呻吟伴随着灵魂的无助。

中缅边境线全长2816公里，群山之下，毒品走私、野生动物贩卖、人口诈骗在无声地涌动。那些触摸不到的黑暗，总有人在为我们默默承受，他们是缉毒警察，是海关人员，是隐姓埋名的卧底。血色流过黑色的大地，无人问津的山野承载着一个个悲壮的灵魂。纵使天穹上的乌云吞噬了微弱的光芒，但内心深处赤子之心又岂会轻易改变。当利剑穿透空间，击碎乌云，阳光倾泻而下那一刻，便是荣归故里之时。“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。”这是永不弃言的誓言，诉说着他们的故事。

若绿色的彼岸花能开遍世界的每一寸心房，又何尝不是一种精神的公平。以亡灵的不朽将希望编织于人类的命运长河之中——生生不息的绿色彼岸花永不凋谢，逝去的灵魂将永得安息。

以奋斗为楫扬青春风帆

108班 操嘉凤